

DIRECTIVO

¡TitiRi- TeRO!

2021



ÍN- -DI- -CE!



TOM TITIRITOM



LA ORUGA



LA VENTANA



CASIOPEA



LA CUADRA



LAZOTEA



**SALTAMONTES
DEL FUTURO**



LASPATONAS



EL CRISTAL

Grupo Unipersonal

Floridablanca, Santander, Colombia

TOM TITIRI- TOM



Dir. Jaime Alberto
Cárdenas Monsalve

315 203 2227
titiritom@gmail.com



Técnicas empleadas:

Bocones, guiñol, marote, siluetas

<https://titiritom.wixsite.com/portafolio>

Jaime Alberto Cárdenas Monsalve es un artista santandereano, reconocido por sus participaciones e incidencia en **escenarios comunitarios, festivales artísticos, procesos de formación, productos de creación artística en el ámbito local, nacional e intercambios internacionales** en Brasil, Egipto, Venezuela y Perú. Más conocido como Tom Titiritom, se ha dedicado durante veinte años a la investigación de las artes teatrales en el campo de la narración oral, el clown, los títeres y la música, con el fin de trabajar en diferentes espacios sociales, culturales, y empresariales aportando idoneidad, compromiso, sobriedad, experiencia y creatividad en **proyectos orientados al bienestar y la diversión como forma pacífica de incidencia social para diferentes públicos a partir del trabajo artístico.**

En su trayectoria cuenta con la realización de espectáculos orientados a la educación en salud, la conservación del medio ambiente, la recuperación de las tradiciones culturales en comunidades indígenas y el rescate de la tradición oral.

Repertorio: El árbol de la vida, La serpiente de oro, S.O.S Planeta Tierra, Biombo infantil

Teatro y Títeres

Floridablanca, Santander, Colombia

LA CUADRA



Dir. Juan Bautista Ramírez

Diseño y construcción de Muñecos:

Martha Socorro Morales

Diseño Escenografía:

Jhon Edinson Gomez

Actores Y Titiriteros:

Mary Dueñez S.

Juan Bautista Ramírez V.

y Martha S Morales Plata



Técnicas empleadas:

Títere de guiñol, títeres articulado y títeres de varilla

teatroytitereslacuadra@yahoo.com

315- 5082115 – 315-6194987

Teatro y títeres la cuadra **fundado en 1981** en el Municipio de Floridablanca dedicado a elaborar montajes escénicos, donde intervienen actores y títeres, basando sus historias en los clásicos infantiles. Uno de sus importantes objetivos es **permitir el desarrollo de la labor artística del teatro de títeres, incentivando mensajes y valores en la educación escolar y la vida cotidiana.**

Sus montajes son llevados a instituciones escolares, empresas públicas y privadas, temporadas de auditorio y la participación en diferentes festivales de teatro como: La Fiesta de las Artes Escénicas en Medellín, Santander en Escena, Festival Internacional de Teatro en Manizales, Festival internacional de títeres Manos Arriba, Fiesta de los Títeres, Festival de Teatro Infantil chiquiteatreando, Primera Escena y Gesto Vivo en Floridablanca entre otros.

Repertorio: El Gato con Botas, Alicia en el País de la Maravillas, El Mago de Oz, Caperucita Rojas y los Tres Cerditos, Pinocho el Muñeco de Madera, El Payasito Aserrín, El Mundo Mágico de Pombo y Hansel y Gretel entre otros.

Corporación grupo

Bucaramanga, Santander, Colombia

VENTANA TEATRO



Dir. Alba D. Valencia de Súspez
Integrantes:

Adriana Tarazona Bayona - Actriz
Yesid Blanco Rodríguez - Actor
Edwin Thomas- Actor
Melissa Alvarez Anaya - Actriz y Sonidista
Ronald Mauricio Guarín - Músico
Freddy Villamil - Vestuarista



Técnicas empleadas:

Guiñol o guante, de varilla, de dedo
Bunraku, plano, a escala humana

Chiquiteatreando1@gmail.com
3138291051 - 3006415275

El Grupo Ventana Teatro se inició en el municipio de Floridablanca, luego tomaron como residencia Bucaramanga desde hace 24 años y han trabajado con la comunidad en ambos municipios. Trabajan obras de teatro de comedia, drama, pantomima, clown, y Teatro de Títeres. **Tienen un taller para niños y preadolescentes en donde los niños pueden escoger en qué línea del Teatro desean ingresar, el taller es de inclusión.** Han participado en los festivales nacionales e internacionales de varias ciudades. Organizan anualmente el Festival de Teatro Infantil Chiquiteatreando, hasta la fecha 10 versiones presenciales y 2 virtuales. Han hecho gira Por los Caminos de Macondo, además de dos giras por Santander. Actualmente su espacio no convencional **TARIMA VENTANA TEATRO**, funciona en la Calle 91 Cra 17 esquina, Parque de la Alegría Infantil. Para el año 2022 tienen proyectado seguir en forma presencial con el festival. **CHIQUITEATREANDO**, con el taller para niños y preadolescentes, con el funcionamiento de nuestro espacio No convencional, y algunos otros proyectos que se están soñando.

Repertorio: La gota que se agota, Los músicos pingos
Sueño libertador, Manuelita Manuela

Títeres

Bucaramanga, Santander, Colombia

CASIOPEA



**Creación
Colectiva,
Integrantes:**

Laura Vila
Sebastián Méndez



Técnicas empleadas:

Guiñol, bocón, marote, marionetas

titerescasiopea@gmail.com

3003214969

El grupo de títeres y teatro Casiopea se consolidó en el año 2017 y actualmente está conformado por tres titiriteros que **consideran al arte como expresión indispensable en la vida de los pueblos y los individuos**, y especialmente a los títeres y al teatro como herramientas permeables a la sensibilidad y el conocimiento; necesarias para la construcción de una sociedad buena. Para definir nuestro trabajo como grupo, debemos describir tres puntos, uno es la fascinación por el mundo de los títeres y sus infinitas posibilidades; dos, la elección de un público: la infancia, hacemos teatro para niños y jóvenes; y tres, la unión de los esfuerzos de un equipo de personas que hacen posible un espacio común de creación teatral, donde se relacionan la literatura, la música y el mundo artístico.

Repertorio:

El panadero y el Diablo (autor: Javier Villafañe)

La salvaje esperanza

Compañía de Títeres

Bucaramanga, Santander, Colombia

LA ORUGA



Dir. Carlos F. Trujillo y
Gabriel Flórez Maldonado

Integrantes:

Gabriel Flórez, Carlos
F. Trujillo, Luis Carlos Valero V.
y Liliana Hernández C.



Técnicas empleadas:

Títere de guiñol, títeres articulado y títeres de varilla

3053439110

"La Oruga" es una compañía de teatro de títeres **creada por profesionales en diferentes campos, reunidos con un propósito en común; aportar todo su talento y experiencia con el fin de divertir y sensibilizar bajo la magia que traen los títeres.** La Oruga nace en el año 2007 a cargo de Carlos Fernando Trujillo Martínez y Gabriel Flórez Maldonado, desde entonces se ha presentado en diversos escenarios con obras que incluyen diversos temas, recibiendo así diferentes premios de creación. La compañía de títeres siempre se ha caracterizado por investigar e innovar, para vincular todo lo aprendido dentro de sus repertorios, mezclando así diferentes técnicas de manipulación.

Repertorio: Totó el día que salvó los cuentos
Piedra e' muerto y otras historias
Guanentina la hormiga culona
Ma' cuentos
Estación Madrid

Títeres

Bucaramanga, Santander, Colombia

LAZOTEA



Dir. Cesar Augusto Tami

Directora artística:

Leidy Johanna Rueda

Integrantes:

Cesar Augusto Tami, Leidy Johanna Rueda



Técnicas empleadas:

Bocones, guiñol, marote, muñeques, máscaras

titereslazotea@gmail.com

316 66 00 661 – 318 784 1894

El grupo experimental de teatro títeres y muñecos la Zotea está **dedicado a la investigación en nuevas expresiones escénicas** y al trabajo de actores con objetos, imágenes, títeres y máscaras, **ofreciendo un espacio de reflexión, entretenimiento y diversión a través de obras netamente pedagógicas con fundamentación en valores.** Hemos creído que una buena forma de entretener a los chicos y grandes es a través de las artes y que mejor que los títeres como pretexto para la interacción, la comunicación, la reflexión y porque no un momento para divertirnos aprendiendo. La imagen, el color, los muñecos a gran escala, las máscaras y las historias hacen de la Zotea una propuesta de títeres que llegan a todos los corazones y sus enseñanzas quedan impresas para siempre. EL GRUPO LA ZOTEA nació en Santander en el año 2006, después de una larga experiencia y formación en el teatro por más de 20 años, con el encuentro de la pedagogía y la psicología nace la firme intención de llevar a todo tipo de público un trabajo con los títeres y las máscaras que ofrezcan un espacio de diversión y aprendizaje.

Repertorio: La niña de las flores, Ángel, Agua, El llamapájaros soñador, La bruja del trapich, el pequeño Guanentá, Un buen día

Grupo Unipersonal

Bucaramanga, Santander, Colombia

SALTAMONTES DEL FUTURO



Dir. Juliana Moreno

saltamontesfuturo@gmail.com

322 883 05 35



Técnicas empleadas:

Títere de Guiñol, titiritero a la vista y Clown.

Desde el año 2015 Saltamontes del Futuro **se dedica a generar espacios de exploración, investigación y formación del arte teatral y se caracteriza por proponer obras para diversos públicos que integran los títeres** (teatro artístico de objetos y figuras animadas), el clown, el teatro y la música. Desarrollamos el pensamiento libre y crítico en aras de sensibilizar(nos) ante las problemáticas sociales, culturales y ecológicas del entorno.

Así el actor es un creador, que se conoce y reconoce con los otros como parte de una colectividad, que respeta las diferencias y las cualidades de cada miembro para hacer y ser en el grupo y en su contexto.

Repertorio: Fantasías en Mi menor

<https://saltamontesfuturo.wixsite.com/artescenico>

Teatro y Títeres

Bucaramanga, Santander, Colombia

LAS PATONAS



Dir. Luvidey Rincón
Marlene Cecilia Vargas

Integrantes:

Luvidey Rincón
Marlene Cecilia Vargas
Pedro Felix Muñoz
(artista invitado)
Ivonne Magaly Guevara
(artista invitada)

Técnicas empleadas:

Bocones, guiñol, marote, siluetas.

laspatonas@gmail.com

317375 4889 - 3013857068

El Grupo de Teatro y Títeres LAS PATONAS, nace en 2004 en la ciudad de Bucaramanga, con el fin de dar vida a objetos inanimados llenando de magia y color los cuentos que llevan a escena. Se junta el talento de dos mujeres Luvidey Rincón y Marlene Vargas (una de Santander y la otra chilena), quienes aportan con su creatividad, ingenio y aptitud para **recrear historias cuyos contenidos aportan al desarrollo de una sociedad más lúdica, comprometida y educada con el cambio.** Esto, hace posible que juntaran sus habilidades, conocimientos y las ganas de hacer algo por los niños de 0 a 99 años y más aún, la búsqueda de ese niño que todos llevamos dentro, despertarlo y hacerlo renacer en nuestros corazones es la tarea diaria. Con el correr de los años han llevado a escena varias obras, algunas de reconocidos escritores y otras de creación colectiva reconocidas con el mismo objetivo ecológico y pedagógico, entre ellas están:

Repertorio: El sapito que comía princesas, El Quijote de la Mancha, El coche viajero, Al revés y al derecho, La princesa Siramena y el dragón, Érase una vez en el espacio, Una gorda historia de amor, La bruja Escaldruja mágica

Grupo de Títeres Floridablanca, Santander, Colombia

EL CRISTAL



Dir. Alonso Picón



Técnicas empleadas:

Bocones, guiñol, marote, mano prestada, animación a la vista, siluetas.

titereselcristal@gmail.com

3163730253-6197532

El grupo de Títeres El Cristal, creado en Bucaramanga en el año 1969 por el maestro Titiritero Alonso Ortiz Picón, ha desarrollado su labor en barrios, instituciones educativas, espacios culturales urbanos y rurales de Santander y Colombia.

Ganadores de becas bicentenario en Títeres 2011 y 2017 Gobernación de Santander entre múltiples reconocimientos y participaciones en Festivales y Encuentros a nivel local y nacional.

Repertorio: Un día en el bosque, El espíritu de la montaña, Mi amigo el árbol, El hechizo natural